



# Entre formas y colores sustentables

E.E.S.T. N° 5 "Juan Domingo Perón"

Tandil, Provincia de Buenos Aires. Argentina

3er año "B", autores: Agustín Hourmilougué, Franco Gordillo Cabrera, Valentín Caruso y Juan Curcio. Acompañan las docentes:: María Juliana Pérez, Alicia Kauffman, Soledad Kessler y Gabriela Llamosas.

14/04/2023

**Problema medioambiental:** La escuela de hoy debe promover una cultura institucional implicada con la cuestión ambiental y llevar adelante procesos de enseñanza y aprendizaje vinculados con la Educación Ambiental Integral, fomentando prácticas sustentables y gestionando ambientalmente sus recursos. Y es, en este sentido también, que debe ser una escuela abierta a la comunidad, que establezca relaciones de cooperación recíproca con la sociedad civil en su conjunto. Sin embargo esta relación y difusión de las propuestas que se originan en ella no llegan a ser percibidas muchas veces en las familias y comunidad en general. Por eso, creemos necesario acercar a nuestros y nuestras estudiantes a la exploración de diferentes programas y aplicaciones de diseño gráfico, que sirvan de herramientas y permitan la difusión de estas buenas prácticas e ideas.

### **Objetivos del caso práctico y su aplicación en la sociedad:**

- Difundir imágenes que transmitan información ambiental para concientizar a la comunidad.
- Conocer y poner en prácticas apps y programas digitales útiles como herramientas de creación artística e informativa.
- Provocar un impacto visual frente a las problemáticas ambientales.
- Dar a conocer proyectos e iniciativas generadas desde la Institución a la sociedad.

### **Descripción de la propuesta:**

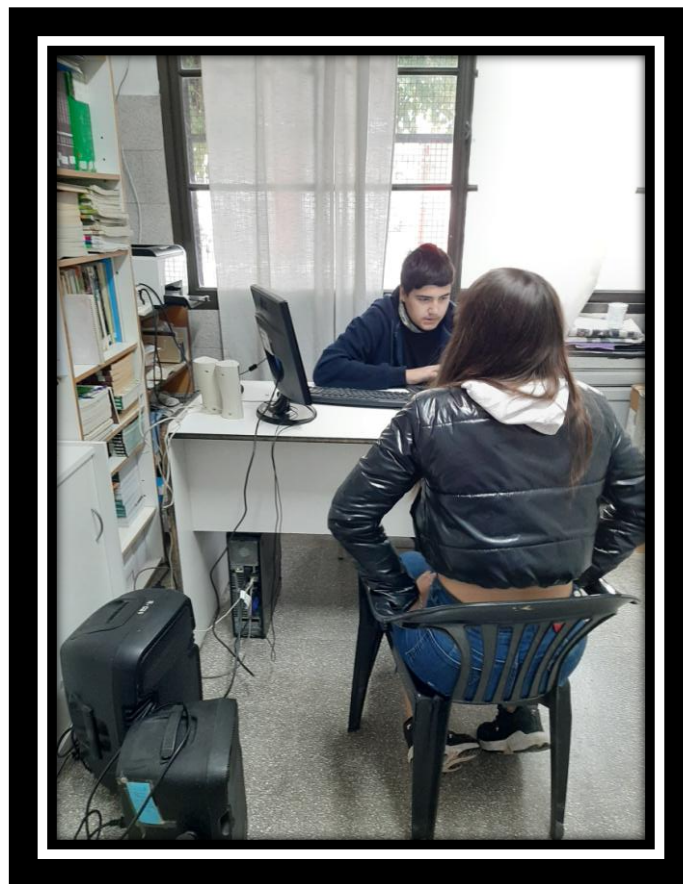
El lenguaje visual conforma parte de la cultura de la imagen como mecanismos efectivos de persuasión colectiva (Roiz, 2002), son temas que hoy en día son universales gracias a la globalización. Y es en este sistema colectivo que integra a toda la sociedad, donde se encuentran las instituciones escolares. Por esto, creemos importante ofrecer espacios relacionados con las distintas áreas, donde se desarrollen programas, se den a conocer apps de diseño, como CANVA, GENIALLY, VISME, DESYGNER, entre otros. Cada estudiante deberá pensar, estudiar y proponer, de manera individual o en pequeños grupos, productos que colaboren a tomar conciencia sobre la imperiosa necesidad de proteger el medio ambiente. Es decir,

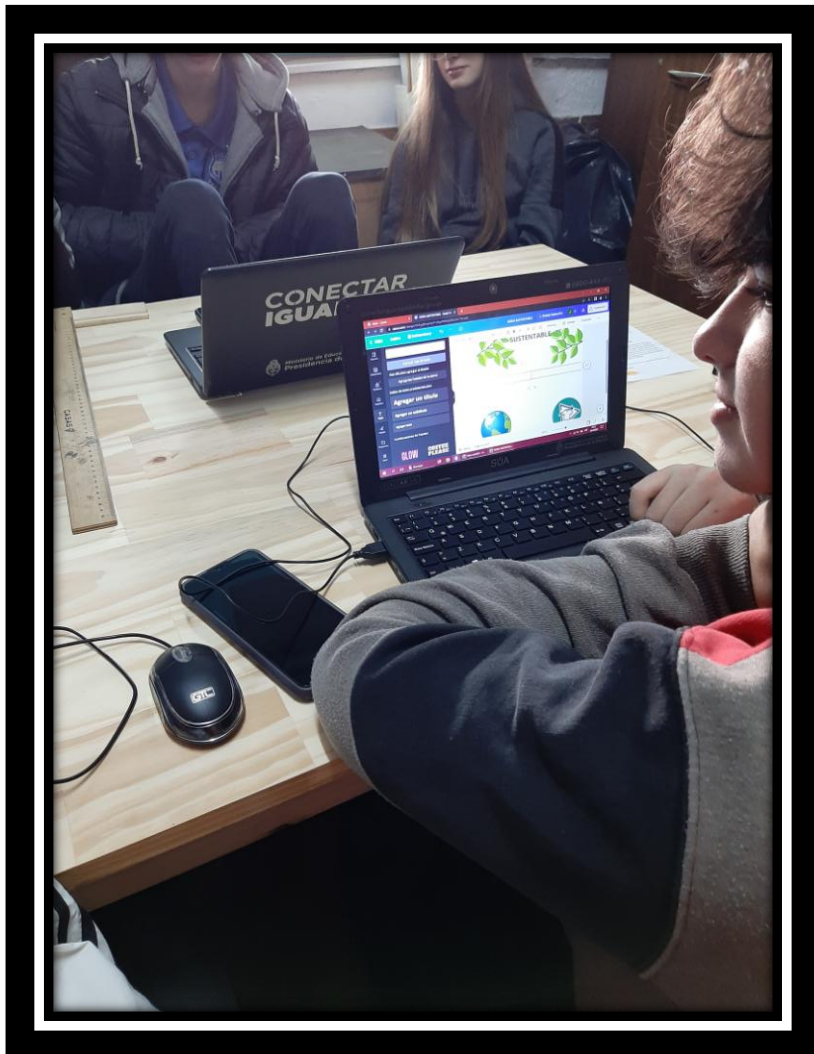
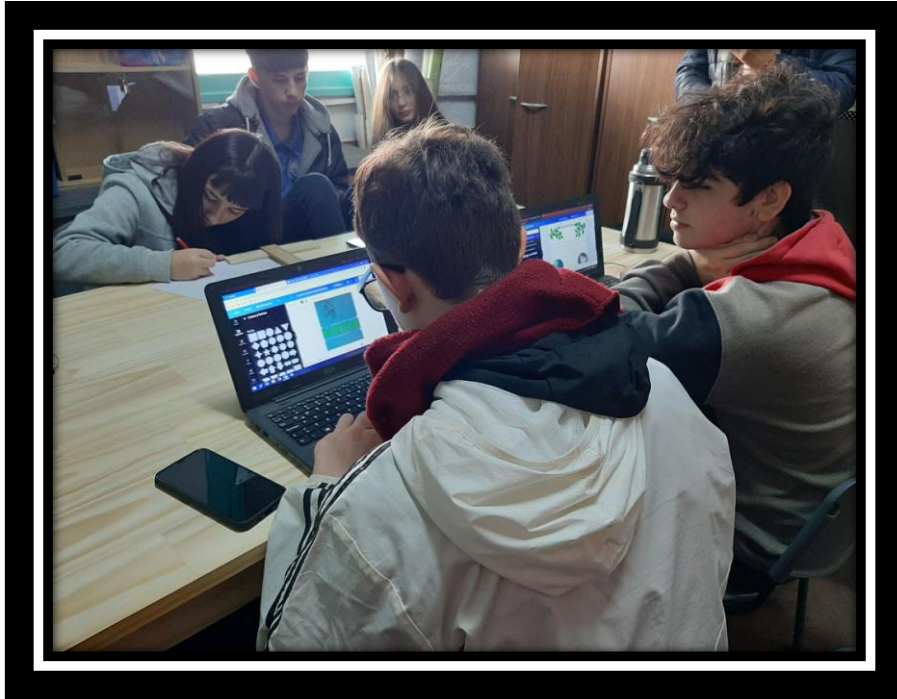
captar la atención del público, provocar cambios de actitud, alentar, alertar, crear conciencia colectiva y sintetizar los contenidos aprendidos durante las diferentes disciplinas involucradas en el proyecto.

Algunas de las propuestas respecto al trabajo con dichos programas son:

- Acompañamiento visual en la Muestra de Arte de Moda Sustentable que se lleva a cabo en la escuela durante un mes.
- Campañas de concientización del cuidado de nuestros recursos naturales.
- Divulgación de proyectos de los diferentes cursos en pos del ambiente.
- Diseño y distribución de señaladores de libros en papel reciclado desde la Biblioteca Escolar que generen conciencia ambiental.
- Elaboración de fliers para componer la cartelera de Fechas Ambientales.

### Imágenes:









### Responsables:

3er año "B" Alumnos/as: Agustín Hourmilougué, Franco Gordillo Cabrera, Valentín Caruso y Juan Curcio. Acompañan las docentes:: María Juliana Pérez, Alicia Kauffman, Soledad Kessler y Gabriela Llamosas.

### Webgrafía:

<https://www.canva.com/es>

<https://desygner.com/es/>

<https://edit.org/es>

<https://genial.ly/es>