



E.E.S.T . N° 5 “Juan Domingo Perón”

Tandil, Provincia de Buenos Aires. Argentina

3er año “B”, autores: Bianca T. Sierra, Lucio Belsito, César Rodríguez y Martina Timo. Acompañan las docentes: María Juliana Pérez, Alicia Kauffman, Soledad Kessler y Gabriela Llamosas.

# “El Micrófono Ambiental”

Voces Adolescentes

Para mitigar las consecuencias adversas del accionar del hombre respecto a nuestro medioambiente es necesario llevar a cabo actividades que promuevan soluciones a las mismas. Sin embargo, esto no es suficiente. Hace falta darlas a conocer, informarlas, difundirlas. Es decir, comprometer y concientizar a toda la comunidad.

11/04/2023

## Fundamentación:

La radio escolar como herramienta de enseñanza- aprendizaje es sumamente enriquecedora porque promueve el desarrollo integral de nuestros jóvenes estudiantes. Nuestro Programa Radial es un Proyecto que comenzó en el año 2019, por lo que ya lleva un buen tiempo de desarrollo, sobretodo iniciando en este mundo sonoro a los ingresantes de Ciclo Básico.

La propuesta, de crear una emisión de radio escolar, se inscribe en un contexto educativo global e integrador. Sus características lo ameritan en la medida que permite que las y los alumnos: resuman, escriban, lean, declamen, dialoguen, discutan, trabajen en grupo y se expresen tanto en forma oral como escrita, con soltura y corrección, fortaleciendo los aprendizajes en todas las áreas.

Uno de los principales objetivos es animar a las y los jóvenes a adquirir valores de responsabilidad, compromiso y participación en materia ambiental y ofrecer un espacio social alternativo, brindando protagonismo a aquellos/as alumnas que sean más introvertidos, tengan conflictos, sufran intolerancia, violencia e incomprensión, tal como lo propone la Ley Nacional Argentina N° 26150 de Educación Sexual Integral, como también generar concienciación ambiental contemplada en la Ley Nacional Ambiental Integral Argentina N°27.621.

Por otro lado este proyecto ofrece la posibilidad de incluir las TIC elaborando propuestas educativas con la finalidad de favorecer su incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así el proyecto contribuirá a potenciar los aprendizajes usando herramientas tecnológicas.

## OBJETIVOS:

- ✓ Tomar la palabra y exponer su punto de vista sobre temáticas ambientales.
- ✓ Producir textos orales y escritos contemplando la diversidad textual.
- ✓ Mejorar el nivel de comprensión de textos: realizar inferencias en sus diferentes niveles.
- ✓ Desarrollar competencias digitales a través del uso de las Tic.
- ✓ Promover una mirada crítica de la problemática ambiental basada en una visión compleja del ambiente.
- ✓ Difundir las buenas acciones que se desarrollan en la Institución.
- ✓ Propiciar un espacio donde las y los jóvenes reflexionen sobre las problemáticas ambientales. Por ejemplo, calculando sus huellas hídricas y de carbono para generar acciones reparadoras.

## CONTENIDOS:

- ✓ La escritura
- ✓ La oralidad

- ✓ La interculturalidad
- ✓ Ambiente.
- ✓ La argumentación y la explicación.
- ✓ El guión radial.
- ✓ La entrevista.
- ✓ La encuesta.
- ✓ Uso de las nuevas tecnologías en los aprendizajes de las distintas áreas curriculares.
- ✓ Interacción en las redes sociales.
- ✓ La medida
- ✓ Proporcionalidad.
- ✓ Estadística.

#### ÁREAS Y CARGOS INVOLUCRADOS:

- ✓ Prácticas del lenguaje
- ✓ Matemática
- ✓ Geografía
- ✓ EMATP
- ✓ Biblioteca
- ✓ Medios audiovisuales.
- ✓ Construcción de la Ciudadanía.

#### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

<p>(¿Qué vamos a hacer y cuándo? Desde marzo a noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de guión radial a partir de las temáticas abordadas en relación al Medioambiente.(Proyecto anual Institucional)</li> <li>• Programa: La Persiana- Semanal.</li> </ul>
<p>Desde abril a Noviembre.</p>	<p>Debate relacionado a una temática por semana. Por ejemplo: el reciclado, la huella de carbono, la contaminación, lo sustentable y sostenible, los ODS, entre otros.</p>
<p>Desde abril a noviembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información para difundir proyectos y actividades institucionales. (Podcasts, cortinas musicales, juegos, enigmas, Charlas Clubes Ted de nuestros alumnos y</li> </ul>

	alumnas, entre otros)
	Producción de entrevista. Concurso : ¿Cuán sostenible sos?
Junio	Conmemoración del Día del Medioambiente.
Julio y Agosto	• Encuestas ambientales para trabajar estadística en el área de Matemática.
Septiembre	Semana del estudiante: radio en vivo.
Octubre	Charla y debate sobre Alimentación Saludable
Noviembre	• Semana Educativa: Radio en vivo
Diciembre	Evaluación de resultados

### SÍNTESIS DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN SONORA

- ✓ Observación y escucha de programas de radio. Identificación del lenguaje del mismo ( que es un programa en vivo, grabado, enlatados, flash informativo, radioteatro, artísticas, pastilla, música de cortina, etc)
- ✓ Asumir los distintos roles necesarios para realizar el programa (locutores, productores, operadores, editores).
- ✓ Planificar con antelación una ruta de contenidos a desarrollar durante el año, y la manera más práctica y efectiva de generar dichos contenidos, aprovechando el tiempo y el espacio.
- ✓ Realizar la artística del programa, diseñar secciones, y organizar un sistema ágil y efectivo en la producción de contenidos.
- ✓ Conocer y adquirir los conocimientos técnicos para lograr realizar el programa. Uso del equipamiento de la radio escolar (micrófono, consola, programas para grabar, salir en vivo, el streaming, etc.) así como el equipamiento adecuado para la edición de material de archivo y enlatados.

### RECURSOS MATERIALES

- ✓ Radio y equipos.
- ✓ Celulares
- ✓ Bibliografía.
- ✓ Netbooks
- ✓ Internet

- ✓ Materiales reciclables.

### RESPONSABLES:

Alumnas, alumnos: Bianca T. Sierra, Lucio Belsito, César Rodríguez, Martina Timo, y docentes de 3er año "B": María Juliana Pérez, Alicia Kauffman, Soledad Kessler y Gabriela Llamosas.

### EVALUACIÓN:

La evaluación será un proceso constante en el que se observará a cada alumno y alumna en su desempeño general: participación, respeto por las pautas de las actividades y de las normas de convivencia, colaboración y cooperación con sus pares, actitud de superación y esfuerzo y disfrute de las propuestas. Asimismo, evaluaremos el proyecto desde la oralidad (programa) y la escritura (guiones), teniendo en cuenta los contenidos abordados y los objetivos propuestos.

### REGISTRO:





### BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA::

Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires.

DISEÑO DE PROYECTOS EDUCATIVOS AMBIENTALES: Guía para la práctica docente.

Giraldo, Omar Felipe y Toro, Ingrid. (2020) Afectividad ambiental.Sensibilidad, empatía, estéticas del habitar. Chetumal, Quintana Roo, México: El Colegio de la Frontera Sur : Universidad Veracruzana.

<https://drive.google.com/drive/search?q=medio%20ambiente>

GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MARCO CONCEPTUAL. Orientaciones para el aula

<https://drive.google.com/drive/search?q=medio%20ambiente>

Material de trabajo para las radios escolares. Esta Escuela Tiene Voz. Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005990.pdf>